

O USO DE PODCASTS COMO RECURSO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE FILOSOFIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA¹

Tatiel Henrique Zart

THE USE OF PODCASTS AS A PEDAGOGICAL RESOURCE IN PHILOSOPHY TEACHING: EXPERIENCE REPORT

Grupo Temático 2.

Subgrupo 2.1

Resumo:

Este trabalho busca relatar a experiência de produção de podcasts no curso de Filosofia da Universidade de Passo Fundo (UPF), e discutir seu potencial de uso na educação básica e ensino superior. Os podcasts são uma ação do projeto de extensão "Arché: Criação e Experimentação Filosófica", que tem como objetivo estreitar os vínculos do curso de Filosofia com as Escolas e a comunidade em geral, por meio da abordagem de temas de interesse geral, contribuindo assim para a desconstrução da ideia equivocada de que a filosofia trata de temas alheios à vida. Por outro viés, espera-se que esse projeto abra uma perspectiva promissora para o ensino de filosofia.

Palavras-chave: filosofia-podcast-educação

Abstract:

This paper pretends to report the podcasts' production experience in the Philosophy course of the Universidade de Passo Fundo (UPF) and to discuss the potential use of it in schools and universities. The podcasts are an action from the extension project "Arché: Criação e Experimentação Filosófica", which has as objective to bring closer the Philosophy course to the schools and the community through the reflection about usual themes of everyday's life, contributing for the deconstruction of the wrong idea that philosophy only has themes oblivious to life. Using another bias, is expected that this project opens a promising perspective for philosophy teaching

Keywords: philosophy-podcast-education

1. Introdução

O objetivo deste trabalho é relatar a experiência de produção de podcasts no curso de Filosofia da Universidade de Passo Fundo (UPF) e discutir seu potencial de uso na educação básica e ensino superior. A ideia que levou a produção do Ouse Saber Podcast nasceu a partir de uma observação realizada pelo acadêmico Tatiel Zart, enquanto conversava com amigos, acadêmicos e professores de diversos cursos do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, onde percebeu que apenas uma pequena minoria havia de fato tido contato com um Professor de Filosofia formado na área durante seu Ensino Fundamental e/ou Ensino Médio. Percebendo essa dificuldade de muitos estudantes em ter acesso a um ensino qualificado em Filosofia, Tatiel Zart levou até a o Coordenador do Curso, Marcelo José Doro, a ideia de desenvolver um podcast filosófico. Para a definição da natureza do programa aproveitou-se

¹ Trabalho desenvolvido com o apoio financeiro da Universidade de Passo Fundo - Campus I

a experiência de anos com o projeto “O que a filosofia tem a dizer sobre...”, cuja propósito maior é a promoção de encontros de discussão filosófica sobre temas oriundos do cotidiano, por meio de uma linguagem acessível, livre dos “academicismos” que caracterizam os debates filosóficos nas universidades. Com esse mesmo espírito foi pensado o *Ouse Saber Podcast*. O projeto tem, assim, a missão de aproximar a reflexão filosófica do grande público, por meio de uma abordagem mais informal, inclusiva e gratuita. O projeto também possibilita ao público em geral um contato mais direto com os professores doutores do curso, que através dos episódios, tratam de temas emergentes, mostrando que a filosofia está muito mais presente do que se pode imaginar.

Ao mesmo tempo em que se pretende que os podcasts sejam um canal de divulgação e popularização da reflexão filosófica, disponível ao público em geral, também espera-se que possam servir de subsídio para os professores que trabalham com filosofia na escola e mesmo na universidade. Essa seria uma contribuição singela para a reinvenção do ensino da filosofia.

O ensino de filosofia vem tentando se reinventar, debatendo cada vez mais sobre como instigar usando novas práticas ou readaptando as didáticas tradicionais. Atualmente não se aceita mais o ensino retórico baseado na análise de obras clássicas. (TROMBETTA et al. 2013, p.46).

O interesse educacional dos podcasts está vinculado a sua origem, enquanto uma ação do projeto de extensão “Arché: criação e experimentação filosófica”, que tem como objetivo estreitar os vínculos do curso de Filosofia com as Escolas e a comunidade. Os episódios podem ser utilizados tanto para a preparação do professor (que muitas vezes, sobretudo na rede pública, não tem uma formação na área), quanto para a motivação de uma discussão em sala de aula; ou ainda, como um recurso complementar aos estudos realizados em sala de aula.



Figura 1: Coordenador do Curso de Filosofia UPF, Marcelo José Doro e Acadêmico, Tatiel Henrique Zart

Fonte: Camila Guedes

2. Gravações e episódios

A condução das gravações é feita pelo acadêmico Tatiel Zart e pelo professor Andrei Lodea, os episódios são gravados através de uma maratona de gravações, intercalando entre dois ou três dias de gravação, utilizando do Estúdio de Rádio da Faculdade de Artes e Comunicação da Universidade de Passo Fundo. Todos os episódios contam com uma profunda pesquisa bibliográfica dos temas que serão apresentados pelos entrevistados, além de uma listagem de indicações de livros, filmes dentre outras produções que possam contribuir no debate das questões apresentadas. Os episódios têm duração aproximada de 20 a 30 minutos, e são disponibilizados gratuitamente nas plataformas *Spotify* e *SoundCloud*. O episódio que abre a primeira temporada, discute o próprio mote do projeto, o lema iluminista “Ouse saber”; a referência de fundo é a questão sobre como, atualmente, nos portamos em relação ao ideal do pensamento autônomo. O episódio seguinte aborda o tema “gosto”, refletindo se convém ou não discutir questões relacionadas ao gosto. O terceiro episódio trata da “amizade” e tem como premissa a constatação de que cultivar amizades é um dos prazeres fundamentais da existência. No episódio número quatro, tenta-se oferecer algumas perspectivas que ajudam na compreensão do tema “*fake News*”. A felicidade foi tema do quinto episódio, no qual se discutiu, dentre outros aspectos, o que significa ser feliz. O tema do episódio número seis é o “analfabetismo político”, em relação ao que se pondera sobre a compreensão de política que possuem aqueles que dizem não gostar de política. No sétimo episódio e último episódio da primeira temporada, aborda-se a “importância das humanidades”, mais especificamente, do tipo de contribuição que as humanidades dão à sociedade.



3

Figura 2: Gravação do Ouse Saber Podcast no Estúdio da Faculdade de Artes e Comunicação

Fonte: Projeto de Extensão Arché

Após a recepção positiva da primeira temporada de episódios, os quais abordam temáticas variadas, foram gravadas mais duas, contemplando os seguintes temas: amor, feminismo, mentira, sentido da vida, tecnologia, mérito, masculinidade, carnaval, opinião, erotismo, futebol, racismo, games, budismo, vigilância líquida e arte.

3. Benefícios do projeto

A proposta dos programas apresentados é estabelecer uma relação de maior proximidade entre professores, alunos e ensino superior, mas em momento algum se propõe a substituir o papel do professor em sala de aula, pois o mesmo que será o responsável do caráter orientador do processo educacional. Os podcasts não entregam um conteúdo fechado em si, nem se dispõem em entregar verdades absolutas, mas sim ser uma ferramenta acessível que contribua para o ensinar a pensar.

O que diferencia a abordagem lipmaniana de diálogo em sala de aula com base no paradigma-reflexivo é que o diálogo não se restringe a uma estratégia, mas é o princípio orientador e possibilitador de todo o processo educacional, deslocando o foco do aprender para o ensinar a pensar (TONIETO et al. 2007, p.21).

Com o propósito de contribuir no ambiente de diálogo e investigação dentro da sala de aula, todos os episódios contam com uma apresentação prévia (sinopse). Além disso, no ano de 2020 todos os episódios estão sendo transcritos pelos membros do Projeto de Extensão Arché, tornando os mesmos acessíveis para quem possui deficiência auditiva, não criando um empecilho de acesso ao conteúdo dos episódios por aqueles que não conseguem ouvi-los, possibilitando que mesmo em uma sala de aula diversa, com ouvintes e deficientes auditivos, todos consigam acessar o conteúdo dos episódios igualmente.

Por apresentar uma linguagem de fácil acesso o projeto teve grande aceitação entre os acadêmicos, professores da rede-pública, ensino privado e ensino superior como recurso pedagógico para introduzir as problematizações dentro da sala de aula e estimular o diálogo e desenvolvimento do pensamento crítico. Se os episódios puderem motivar o diálogo acerca dos temas abordados, já terão gerado grande contribuição, tanto na escola quanto fora dela. Isso porque

[...] o diálogo, além de compor o caminho para a transformação, acaba sendo exigência existencial para a humanização do homem, isto é, o mundo e o homem em constante modificação consciente por meio do ato dialógico (ROSSETO et al. 2007, p.115).

Devido ao momento de Pandemia da COVID-19, que se estabeleceu em todo o mundo, novas perspectivas e alternativas de ensino tiveram que ser consideradas, por conta da impossibilidade de aglomeração. Nesse cenário, os episódios do Ouse Saber Podcast se revelaram uma interessante alternativa para muitos professores, tanto da educação básica quanto do ensino superior. Os professores que utilizaram a plataforma como opção de ensino estão desenvolvendo seus relatórios de aula, que futuramente serão agregados a produção final do artigo diante o tema. Conscientes de que os materiais disponibilizados são conteúdo educacional, toma-se um cuidado especial na definição

das pautas e conteúdo que disponibilizados e, procura-se, em cada episódio, incluir indicações de livros e filmes relacionados ao tema abordado.

3.1. *Feedbacks, Audiência e divulgação.*

Levando em consideração as possibilidades estabelecidas o *feedback* recebido da realização mostra-se em números: o registro de acessos aos episódios vem crescendo significativamente, sendo que em apenas 12 meses, desde a publicação do primeiro episódio, nossos episódios já contam com mais de 8200 reproduções, e com mais 50% desse número em downloads. Considerando que o formato podcast dá mais liberdade ao ouvinte, muitos escutam os episódios durante caminhadas, banhos, refeições etc. Hoje, felizmente, o Podcast é ouvido em 13 Países, sendo eles Brasil, Portugal, Irlanda, Argentina, Nova Zelândia, Estados Unidos, Equador, França, Espanha, Austrália, Chile, México e Alemanha.

O Projeto não conta com nenhum recurso financeiro para sua produção e divulgação, contando apenas o trabalho colaborativo dos professores e estudantes do curso de Filosofia da UPF e com uma divulgação orgânica via redes-sociais, favorecida geralmente com a replicação dos próprios entrevistados, ouvintes e alunos. Para potencializar a divulgação, são feitas postagens semanais interagindo com o público, visando com isso instigar o interesse pelo episódio que ainda será lançado nas plataformas digitais.

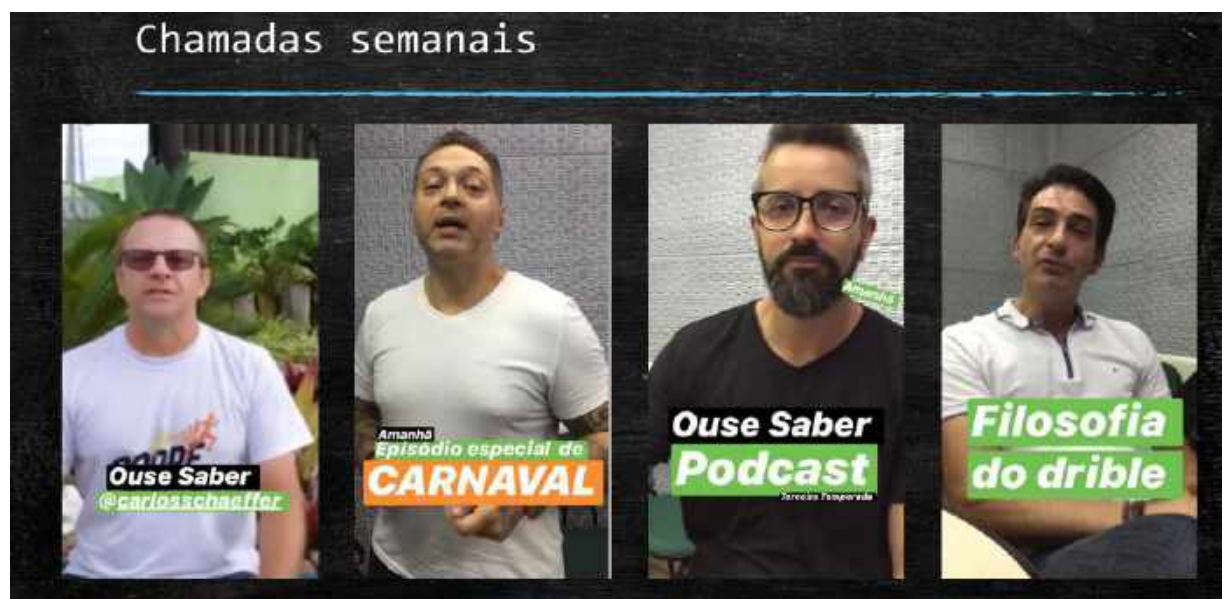


Figura 4: Chamadas Semanais.
 Fonte: Projeto de Extensão Arché.

A faixa etária que está consumindo o Podcast vai dos 17 aos 60 anos, demonstrando que a linguagem que está sendo utilizada engloba os mais diversos públicos, o que também se reflete diante a audiência equilibrada entre os gêneros masculino e feminino.

4. Considerações finais

Concebido desde o início como um possível recurso para o subsídio formativo aos professores de filosofia e como material de apoio ou de complemento para as aulas, o Ouse

Saber Podcast já conta com depoimentos informais de professores atestando sua pertinência educativa. Sabe-se que não se trata de uma alternativa em substituição às aulas ou ainda menos ao professor, mas de um recurso para a diversificação e qualificação das aulas.

A experiência obtida com a gravação das primeiras temporadas e o feedback recebido de professores e estudantes da filosofia, bem como do público em geral, permitirá aprimorar os episódios futuros de modo a torná-los ainda mais pertinentes à promoção da reflexão na sala de aula e fora dela.

REFERÊNCIAS

FÁVERO, A.M. et al. **Diálogo & Investigação: Perspectivas de uma educação para o pensar..** *Passo Fundo*; Méritos, 2007.

TROMBETA, Gerson L.; BORTOLINI, Bruna de O; KAPCZYNSKY, Ana Lúcia. **Filosofia nos Olhos experiências de ensino.** *Passo Fundo*; Aldeia Sul, 2013.